



## **PERSBERICHT**

### **Len Munnik wint Inktspotprijs 2020**

Op dinsdag 22 september 2020 werd voor de 28<sup>e</sup> keer de **Inktspotprijs** voor de beste politieke tekening van het parlementaire jaar uitgereikt in Perscentrum Nieuwspoord in Den Haag.

Winnaar is **Len Munnik** met de tekening *Alles wordt weer normaal*, verschenen op 4 juni 2020 in *Trouw*. De winnaar werd in een live-stream vanuit Nieuwspoord bekend gemaakt. Len Munnik won de Inktspotprijs eerder in 1996. Het juryrapport vindt u onder aan dit persbericht.

De winnende tekening is hier te downloaden, te gebruiken o.v.v. Inktspotprijs, copyright Len Munnik: <https://persenprent.nl/page/pers>

Het filmpje van de uitreiking kunt u gebruiken, en hier vinden: <https://we.tl/t-0kF3hNBGUC>

**De jury van de Inktspotprijs 2020**, bestaande uit: Saskia de Bodt, emeritus hoogleraar illustratie aan de UvA (voorzitter); Owen Schumacher, schrijver, acteur en fotograaf; Eveline van Rijswijk, programma- en theatermaker en politiek historicus; Marcel Verreck, cabaretier en columnist; en Sander Donkers, journalist en schrijver, had eerder jaar 5 tekeningen genomineerd voor de Inktspotprijs:

*Horrorfilm anno 2020* van **Jip van den Toorn**, *Syrië* van **Reid, Geleijnse en van Tol**, *Stable Genius* van **Siegfried Woldhek**, *Alles wordt weer normaal* van **Len Munnik** en *Dwangkapje* van **Rhonald Blommestijn**.

Alle inzendingen zijn opgenomen in de fraai uitgevoerde catalogus ***Inktspot!*** Een speciale uitgave ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van Stichting Pers & Prent.

## Uit het juryrapport voor de Inktspotprijs 2020

Het noodlot van de politieke tekenaar is dat hij, gedreven door de actualiteit, vrijwel altijd met gestrekt been in een kwestie stapt. Reflectie gaat razendsnel in een cartoonistenhoofd, terwijl de handen van de tekenaar al bezig zijn de boodschap in een zo helder en krachtig mogelijke vorm te stoppen. Hij of zij denkt al tekenend. Dat die boodschap niet altijd een stevig standpunt hoeft te zijn, maar ook twijfel en relativiteit kan tonen, dat is het leuke.

Maar dit jaar hadden ze het wel heel moeilijk, onze tekenaars, want het was natuurlijk een bizarre periode, corona raakte iedereen, óók in zijn persoonlijke habitat. In de 108 tekeningen die werden ingezonden voor de Inktspotprijs, zie je een duidelijke cesuur: vóór 12 maart 2020 en erna. Het was – en is – heel moeilijk om grip te krijgen op een pandemie. De kranten stonden bol van artikelen van schrijvers, filosofen, artsen en ervaringsdeskundigen die vele, vele woorden tot hun beschikking kregen om vele, vele standpunten van alle kanten te belichten. Er werd gefoeterd en gezeurd. Maar die arme tekenaars? Die moesten, zoals altijd, in één beeld iets duiden, iets overweldigends, waarvan niemand de afloop wist. Maar ze bleven overeind.

De Inktspotprijs 2020 gaat naar iemand die de gevolgen van de pandemie zowel dichtbij haalt als doortrekt tot een mondiaal probleem.

Het knappe van de winnende prent, *Alles wordt weer normaal*, van Len Munnik is dat hij niet zo zeer confronteert als wel tot nadenken dwingt.

Saskia de Bodt (voorzitter jury Inktspotprijs)

---

Niet voor publicatie: neem voor meer informatie contact op via [inkspot@persenprent.nl](mailto:inkspot@persenprent.nl)

Niels Beugeling, 06 15447648 of Jop Euwijk, 06 18423674

Stichting Pers en Prent · [inkspot@persenprent.nl](mailto:inkspot@persenprent.nl) · [www.persenprent.nl](http://www.persenprent.nl) · KvK 41179688 · NL74 INGB  
0007 5833 12