

## EMBARGO TOT DINSDAG 26 SEPTEMBER 2023 17:15

### Juryrapport

Langdurige crises, slepende conflicten en een hoop hoofdpijndossiers, daar moesten de politiek tekenaars het dit jaar vooral mee doen. Van de voortdurende oorlog in Oekraïne tot aan klimaatverandering en van het stikstofvraagstuk tot aan grensoverschrijdend gedrag: gelukkig wisten politiek tekenaars telkens weer een nieuwe blik te werpen op deze en andere terugkerende kwesties. Niet alleen leverden ze scherp commentaar, ze lieten ons af en toe ook hardop lachen.

En toen, enkele uren voor het zomerreces en twee dagen voor de deadline van de Inktspotprijs viel ineens het kabinet Rutte IV. Alle politiek tekenaars kregen 24 uur uitstel om dit onverwachte staartje van het politieke jaar nog mee te kunnen nemen in hun inzendingen.

Veertig tekenaars stuurden in totaal 120 inzendingen in. In de eerste ronde kozen de vijf juryleden elk tien favoriete tekeningen, waarna er 36 tekeningen doorgingen naar de tweede ronde. Tijdens een gezamenlijk juryoverleg werden de tekeningen nogmaals zorgvuldig bekeken, besproken en beoordeeld. Is er sprake van een interessant of verrassend beeld? Is de boodschap duidelijk zonder uitleggerig te zijn? En is de tekening grappig, ironisch of misschien wel schrijnend?

Op basis hiervan heeft de jury vier eervolle vermeldingen en één winnaar gekozen.

De eervolle vermeldingen zijn:

Diversiteit van Jip van den Toorn: hilarisch, droog en creatief commentaar op het gebrek aan diversiteit en inclusiviteit op veel plekken in de samenleving.

Middellandse Zee van Tjeerd Royaards: een ogenschijnlijk gezellige prent die je flink confronteert met leed dat we liever *niet* willen zien.

Onze leider van Siegfried Woldhek: mooi uitgevoerde compositie van een premier die misschien geen visie heeft, maar wel die eeuwige lach.

WK Qatar van Blommestijn: een prachtig beeld en tegelijkertijd harde aanklacht tegen *sportswashing*.

En dan de winnaar. De winnende tekening verbeeldt op originele wijze het gevoel van machteloosheid in de strijd tegen klimaatverandering. Door een slachtoffer van klimaatverandering het 'wapen' in handen te geven waarmee klimaatactivisten zich vastlijmen aan beroemde kunstwerken, een talkshowtafel of de A12, maakt de tekenaar van dit slachtoffer ineens een tragikomische activist.

De tekening is eenvoudig, fris van kleur en bedrieglijk gemoedelijk, als een prent uit een kinderboek. Maar wie beter kijkt, ziet een klimaatklever die een laatste, zinloze strohalm vastgrijpt nu zijn leefgebied verdwijnt door klimaatverandering. Kon je maar voorkomen dat een ijsschots smelt, door jezelf eraan vast te lijmen.

De winnaar, die twee keer eerder de Inktspotprijs won, heeft een iconisch en – vooruit – beresterk beeld gecreëerd, dat je eerst doet glimlachen en daarna in het hart raakt.

De Inktspotprijs 2023 gaat naar Extinction Rebellion van Bas van der Schot.

Eveline van Rijswijk

Voorzitter jury Inktspotprijs 2023

Philip Hopman

Ahmet Polat

Harriet Stroomberg

Niek Barendsen.